

PREISE, ORT & ANMELDUNG

KURSGEBÜHREN

Für Teilnehmende, die im Bildungshaus übernachten
(max. 50 Pers., nur DZ, keine EZI)
inkl. Vollpension & Besuch aller Konzerte:
795 € regulär
725 € reduziert für Jugendliche, Studis/Azubis

Für Teilnehmende ohne Übernachtung & Frühstück
mit externer Unterkunft (max. 50 Pers.) inkl. den
weiteren Mahlzeiten und Besuch aller Konzerte:
645 € regulär
575 € reduziert für Jugendliche, Studis/Azubis

*Zu den Konzerten am Mittwoch, Donnerstag,
Freitag und Sonntag sind externe Besucher
herzlich eingeladen! Der Eintritt ist frei,
Spenden sind willkommen.*

VERANSTALTUNGSORT

Bildungshaus Kloster St. Ulrich
D-79283 Bollschweil
www.bksu.de

*Das im malerischen Schwarzwald-
ambiente gelegene Bildungshaus
Kloster St. Ulrich und StimmIMPULS.com
feiern 12 Jahre bewährte Kooperation.*



ALLE INFOS & ANMELDUNG

www.stimmimpuls.com
Anmeldungen bis spätestens 28. Februar 2025

Stimm
IMPULS

PROGRAMM

MITTWOCH, 30. APRIL 2025

Anreise ab 14:30
Singing Welcome und Einführung

Abendessen

20:15 Konzert
Finnland trifft Ukraine
„Outi Pulkkinen & Mariana Sadovska“

DONNERSTAG, 1. MAI 2025

9:15 Vocal Wake-up
Schwerpunkt-Workshops, Teil I

Mittagessen

Großes Vocal Meeting:
„Finnland, Georgien & Ukraine“

Abendessen

20:15 Konzert
Urbaner Naturjodel
„s Echo vo dr Feldbergstrooss“

FREITAG, 2. MAI 2025

9:15 Vocal Wake-Up
Schwerpunkt-Workshops, Teil II

Mittagessen

Impuls-Workshops

Abendessen

20:15 Konzert
Georgische Polyphonie
„Tamar Buadze & Irakli Arveladze“

SAMSTAG, 3. MAI 2025

9:15 Impuls-Workshops

Mittagessen

Schwerpunkt-Workshops,
Teil III

Abendessen

Gipfel-Party mit Band

SONNTAG, 4. MAI 2025

9:30 Schwerpunkt-Workshops, Teil IV

11-12:30 Wandelkonzert NaturStimmen
„Abschlusspräsentationen
der 4-Tage-Workshops: Finnland, Georgien,
Schweiz, Ukraine“

Mittagessen für die Summit-Teilnehmer

Abreise ab ca. 14:00



Vocal Summit

NaturStimmen Gipfel Workshops & Konzerte

Bildungshaus Kloster St. Ulrich / D

30. April – 4. Mai 2025

Finnland
Georgien
Ukraine
Schweiz

Outi Pulkkinen
Tamar Buadze
Mariana Sadovska
Thomas-M. Reck
& Dina Jost

Gestaltung: Christine Wienand

Foto: © Frau Ktuse-Zanis

Stimm
IMPULS

Vocal Summit **NaturStimmen**

Echte Power steckt im gesanglichen Ausdruck menschlicher Gefühle. Diese Kraft fürchte(te)n Willkürherrscher bis heute und versuch(t)en immer wieder, authentischen Volksgesang zu verbieten. Denn archaischer Gesang ist seit jeher Ausdruck menschlicher Freiheit!

Wie klingen NaturStimmen & Jodel in Volksgesängen Finnlands, Georgiens, der Ukraine oder der Schweiz? Wie kann ich mich selbst „stimmen“, um diese Lieder und ihre Kraft spüren und singen zu können?

Beim Vocal Summit, dem **NaturStimmen-Gipfel** in St. Ulrich, entsteht ein vitaler Sing-Campus. Renommierete DozentInnen aus vier Ländern Europas treffen einander und arbeiten mit bis zu 100 Singbegeisterten in vier Schwerpunkt-Workshops parallel und kontinuierlich während der Gipfel-Tage.

Aus dem Länderquartett wählt der Teilnehmende seine 1., 2. oder 3. Länder-Priorität aus und gibt dies bei der Online-Anmeldung an. Den Gesängen der parallelen Workshops begegnet man beim Vocal Meeting, in Künstler-Konzerten und allenthalben auf dem Campus. In drei Impuls-Workshops zusätzlicher DozentInnen erleben Sie ergänzend Bodysongs, Körpermusik und Rhythm Games – musikalische Aspekte, die zum Naturgesang gehören. Diese Seminare werden spontan vor Ort gewählt.

Alle Teilnehmenden feiern bei der Gipfel-Party am Samstagabend intern ihre gemeinsamen **NaturStimmen-Entdeckungen!** Auch mit externen Besuchern endet der Vocal Summit beim finalen Wandelkonzert am Sonntagvormittag.



Anmeldungen bis spätestens **28.2.2025**
bei www.stimmimpuls.com

SCHWERPUNKT-WORKSHOPS

Schwerpunkt Finnland
RUNOLAULU –FINNISCHE &
FINNO-UGRISCHE TRADITIONALS



Outi Pulkkinen, Finnland ist Expertin für traditionelle finnische und finno-ugrische Vokalmusik, experimentelle Stimmkünstlerin und Jouhikko-Spielerin (Streich-Leier). Neben Solo- und Ensembleauftritten unterrichtet sie Volksmusik, Stimmbildung und ganzheitliche Improvisation an der Sibelius-Akademie Helsinki. Seit 2015 ist sie mit Mariana Sadovska und Nadja Räss auf Tour, konzertierte 2018 auch zusammen mit Mariana Sadovska, Tamar Buadze, Anita Daulne u.a. im Toggenburg/Schweiz.
Kurssprache ist Englisch/Deutsch.
outipulkkinen.bandcamp.com

Schwerpunkt Georgien
MRAVALJAMIER
– GEORGISCHE POLYPHONIE



Tamar Buadze, Georgien leitet die Musikschule Rustavi in Georgien sowie ihre international ausgezeichneten TUTARCHELA-Chöre. Mit Konzerten und Seminaren in Deutschland und Schweiz ist sie seit 2007 echte Botschafterin georgischer Polyphonie! Sie notiert und arrangiert traditionelle georgische Lieder und verhilft ihnen zu neuer Bekanntheit. Die Polyphonie Georgiens ist UNESCO-Weltkulturerbe. Auch das „Kremantschuli“, Jodeln aus der Region Gurien, gehört dazu! Tamar wird von ihrem Sohn Irakli assistiert. Siehe „Liederbuch Georgien“ von Tamar Buadze & Imke McMurtrie, Reichert-Verlag.
tutarchela.ge

Schwerpunkt Ukraine
DREVO – TRADITIONELLE
POLYPHONIE DER UKRAINE



Mariana Sadovska, Ukraine ist Schauspielerin, Musikerin, Pianistin, Sängerin und Komponistin und wurde 2013 mit dem Weltmusikpreis RUTH ausgezeichnet. Von USA bis Ukraine vermittelt sie auf internationalen Bühnen und in Seminaren Klang und Kraft des archaischen Gesangs der Ukraine, vielfach durch ihre Nachforschungen vor dem Vergessen bewahrt. Seit 2002 in Köln beheimatet arbeitet sie – besonders seit Beginn des russischen Angriffskriegs – unermüdlich mit den Mitteln ihrer Kunst und Kreativität für mehr Wissen, Verstehen, Mitgefühl und Unterstützung der Menschen in ihrer Heimat.
marianasadovska.com

Schwerpunkt Schweiz
JUUZ BIS ZÄUERLI – JODEL &
NATURSTIMMEN DER SCHWEIZ



Das Duo **'s Echo vo dr Feldbergstrooss** spielt mit alten und neuen Traditionen der Naturstimme im Alpenbogen, Jodel aus den Geburtsregionen Ostschweiz und Bern bis hin zu urbanen, multikulturellen Sounds ihres jetzigen Lebens in Basel. **Thomas-Maria Reck**, Dozent und Gesangslehrer für Elementare Chormusik von Naturjodel über Circlesongs bis zum Stegreif-Chor und **Dina Jost**, Sängerin, Jodlerin, Lehrerin, Supervisorin und Coach, beleuchten dabei auch die genderspezifischen Aspekte der Naturstimme bei Frauen und Männern.
originalurban.ch

IMPULS-WORKSHOPS

BODYSONGS
MUSIK, DIE IN UNS LEBT



Martina Baumann & Uwe Loda, Heidelberg, sind Musik mit Leib & Seele. Sie praktizieren und lehren Verknüpfung von Musiktherapie, Körpermusik & hypnosystemischen Konzepten. Wie heilsam Bodysongs sind, vermitteln sie mit Leichtigkeit und Tiefe.
koerpermusik-heidelberg.de

KÖRPERMUSIK
TaKeTiNa & MORE



Andreas Gerber & Karin Enz Gerber, Schweiz, verbinden meisterlich TaKeTiNa, Stimme & Körper, Improvisation, Kreis- und Gemeinschaftserleben mit Achtsamkeit. Seit Jahren sind sie Ausbilder in Körpermusik.
koerpermusik.ch

RHYTHM GAMES
AROUND THE WORLD



Rolf Grillo, Freiburg, Dipl. Rhythmiker, liebt musikalisches Spiel und wirkt ansteckend – ob bei Clapping, Singen, RhythmusSpiel, Percussion oder Improvisation. Bücher im Helbling Verlag: „Rhythmusspiele der Welt“ und „CABOOMBA, vom Körper zum Instrument“.
rhythmik-percussion.de